



Centre de Cooperació per
al Desenvolupament. CCD
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA



El diplomado 'Acercamiento a criterios arquitectónicos ambientales para comunidades aisladas en áreas naturales protegidas de Chiapas' pretende **introducir una reflexión y un debate sobre la necesidad y las condiciones de la implantación de los criterios del desarrollo sostenible en la arquitectura**. Esa reflexión y ese debate se pretenden implantar en la formación de los estudiantes del curso como parte de los criterios que guíen su actuación profesional.

Es por ello que, más allá de los contenidos teóricos que el curso presenta en su primera semana y de las posteriores conferencias sobre temas sectoriales, el diplomado entiende que la proyectación es el método de actuación y de desarrollo del conocimiento propio del arquitecto, y el lugar donde deben referirse y desarrollarse los conceptos aprendidos en el curso.

El diplomado plantea ese acercamiento a la proyectación a través de dos tipos de ejercicios complementarios:

1º Ejercicio temático destinado a recoger información para desarrollar los temas clave del curso, de forma que se obtenga material relevante sobre sistemas y técnicas que permita plantear estrategias adecuadas de proyecto en cada uno de los temas a tratar.

2º Proyecto de intervención en el territorio concreto de Metzabok que suponga el desarrollo a nivel de anteproyecto de una estrategia de implantación en ese lugar. Cada proyecto deberá desarrollar la estrategia en cada uno de los temas tratados previamente por cada miembro del equipo en los ejercicios precedentes.

EJERCICIOS TEMÁTICOS

Los temas a tratar en los ejercicios temáticos son los siguientes:

1. El emplazamiento. La disposición territorial de los elementos del programa, su relación con los elementos del medio, sean estos productivos, climáticos, fuentes de recursos, paisajísticos, de accesibilidad, culturales, etc. es un factor clave en las posibles estrategias de implantación del programa en un medio tan caracterizado cultural como ambientalmente. Establecer las posibles estrategias de relación con el medio y las limitaciones y las lógicas de implantación coherentes con ellas es el objetivo del desarrollo de esa temática.

2. Los flujos materiales. Exceptuando los ciclos de materiales de construcción, energéticos o de agua, tratados en temáticas específicas, el desarrollo del programa del proyecto exige la consideración de muy diversos tipos de materiales -utensilios, comida, mobiliario, etc.- que deberán listarse, determinar su utilidad, cuantificarse y establecer las posibles técnicas y sistemas con que pueden resolverse, ordenándolos en función de la coherencia de esos ciclos materiales con las diversas estrategias del proyecto en su relación con el medio.

3. El programa. La discusión sobre la articulación del programa de necesidades -muy abierto por otra parte- exige definir cualitativa y cuantitativamente el tipo de espacios y su relación funcional, así como la relación con el medio físico y social que los rodea. Esa discusión es central en el planteamiento de los diferentes modelos o estrategias de resolución del proyecto así como en la definición del programa funcional que se debe abordar en él.

4. Gestión del agua. La captación, usos, tratamientos y retorno del agua al medio circundante de forma que no se produzca alteración, o se corrija, en los sistemas naturales del entorno es esencial en el proyecto. La determinación cuantitativa y cualitativa de los diferentes usos del agua y de las técnicas de captación, regulación y tratamiento disponibles configura el objetivo de este tema, agrupando las diferentes opciones técnicas en los marcos conceptuales adecuados con respecto a su relación con el medio.

5. Los materiales de construcción. La recolección de sistemas técnicos para resolver las diferentes partes y subsistemas de los edificios a proyectar, ordenados según su validez para las diferentes estrategias de relación con el medio, así como la descripción de calidades y procesos, de cantidades de materiales y de estrategias precisas de cierre del ciclo material, forman el objetivo de esta temática.

6. Caracterización climática. La especificidad del clima de bosque tropical húmedo que presenta el lugar donde se va a asentar el proyecto demanda su caracterización en unos parámetros que permitan entender las correcciones ambientales que la arquitectura -tanto exterior como interior- debe proveer a los usos del programa. Parametrizar el clima del lugar en perfiles ambientales de las diferentes estaciones y horas del día, así como proponer las correcciones precisas y las estrategias bioclimáticas que las podrían aportar, será la función del trabajo en este tema.

7. La energía. La determinación de los usos y cantidades precisas de energía para el desarrollo de las actividades previstas en el proyecto a realizar, debe dar paso a una relación de posibles fuentes de suministro y de la gestión de los materiales y sistemas que los provean, considerando en cada caso su coherencia con los planteamientos de relación con el medio que el proyecto plantee globalmente. En esta temática el objetivo consiste en obtener y ordenar la información relativa a estas cuestiones con la precisión necesaria para determinar la viabilidad de las propuestas que cada proyecto pueda adoptar.

FORMATO DE ENTREGA

La entrega de cada equipo en cada temática consistirá en un trabajo redactado en un documento de texto donde se desarrollarán tres partes separadamente:

A. Un comentario sobre las estrategias globales que pueden adoptarse en esa temática respecto a la relación con el medio circundante.

B. Una ficha para cada técnica, opción o sistema que se seleccione por su interés para el proyecto, con una breve descripción de su funcionamiento, la relación de sus elementos esenciales y aquella información

relevante para plantear su uso a nivel de anteproyecto, así como las citas bibliográficas o de la red que posibiliten el acceso a información más elaborada de cara a su concreción en el proyecto.

C. Un documento de conclusiones, de opinión, donde se discuta el tipo de información hallada, una crítica desde la óptica del curso de las técnicas u opciones recogidas y aquellos comentarios que se crean pertinentes.

FECHAS DE ENTREGA

28 DE ENERO	Inicio de ejercicios temáticos
6 DE FEBRERO	Entrega de ejercicios temáticos

PROYECTO

El proyecto de curso que se plantea es la realización, a escala de anteproyecto, de un conjunto residencial para investigadores o estudiosos que realizarán estancias de tiempo variable, aunque sin el apoyo estable de un personal de servicio específico, más allá de ayudas puntuales de los pobladores de Metzabok que cada proyecto debe definir.

La cantidad de residentes, los modelos de estancia, la relación con el medio geográfico y con los pobladores de Metzabok, deberán ser definidos de forma congruente por cada proyecto en función de la estrategia global que adopte, formando parte de la propuesta que presentan.

FORMATO DE ENTREGA

Cada proyecto deberá finalizar, en un formato que se establecerá más adelante, en una explicación de la estrategia global que plantea, un desarrollo a escala de anteproyecto de la estrategia particular que, como desarrollo de la global y en coherencia con ella, propone para cada una de las temáticas abordadas en los ejercicios temáticos, así como el desarrollo a nivel proyectual más avanzado de alguno de los elementos arquitectónicos de su propuesta que resulten más relevantes y que se determinarán a lo largo del trabajo.

FECHAS DE ENTREGA

3 DE FEBRERO	Inicio de proyecto
11 DE FEBRERO	Montaje de la entrega de proyecto
12, 13 y 14 DE FEBRERO	exposición y discusión de trabajos

Esta organización implica modificaciones en el calendario previsto para el diplomado que recojan el cambio de unos ejercicios diarios en el aula a un desarrollo más prolongado de los ejercicios temáticos.

El calendario que se adjunta recoge las actividades ya realizadas a día de hoy, así como las modificaciones del planteamiento previsto de los ejercicios del curso.

Las fechas de inicio y entrega de ejercicios temáticos y del proyecto se hallan reflejadas en el calendario así como las explicaciones de los ponentes externos. Los desarrollos de temas de ejercicios previstos se recogen, bajo los títulos de los ejercicios temáticos, en sesiones de planteamiento y debate general que introduzcan en ellos a todos los estudiantes del diplomado.

El calendario refleja también los espacios destinados al desarrollo y comentarios de los ejercicios temáticos y del proyecto, aunque se hará un esfuerzo porque las explicaciones de los ponentes sean concisas y permitan el trabajo y la discusión cotidiana de los ejercicios o del proyecto.

Se propone destinar un día al montaje de las diferentes propuestas sobre un formato informático, de forma que entre todos podamos colaborar a organizar y tratar el material de los diferentes grupos de proyectos. Para su exposición y debate se destinan tres días, con una última jornada de clausura donde se propone exponer las propuestas al resto de la Facultad.