



Centre de Cooperació per
al Desenvolupament. CCD

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA



"CASA DE BAJAREQUE"

Una Alternativa para el Sector de Ingresos Bajos

Arturo López González*

"Tomemos de la Naturaleza
lo que por naturaleza le hemos lomado.
pero devolvámosle a la Naturaleza
lo que por naturaleza le hemos negado".

INTRODUCCIÓN.-

La urgente necesidad de poseer una casa propia por parte de las familias de ingresos bajos¹, tanto de las zonas rurales como de los asentamientos irregulares de las zonas urbanas; es retomado en el presente trabajo en donde se propone **una alternativa de solución** al problema de la falta de vivienda mediante la propuesta de una casa de bajo costo. Este abatimiento de costo se logra, entre otras, al fomento y fortalecimiento del sistema de **autoconstrucción** utilizado en la propuesta de la **casa de bajareque**. La autoconstrucción bien empleada genera que las familias que la practiquen se apropien de cada uno de los espacios habitables de su casa. Otro punto elemental para reducir el costo de la construcción, es el empleo de materiales naturales que se encuentran en la región en combinación con la técnica constructiva tradicional.

La casa de bajareque tiene un **valor cultural e histórico**, dado que es el tipo de casa en donde vivían los Mayas, por lo que se pretende el rescate de la misma mediante el mejoramiento de la técnica autoconstructiva y la optimización de los recursos naturales utilizados con la intención de prolongar la vida útil de la casa, y poseer así, una casa, que como este sector poblacional le ha denominado, una casa bonita y económica,

Definición de la casa de bajareque.-

Vicente Guzmán asume que este tipo de vivienda tradicional tiene como antecedentes ser de origen prehispánico y además que es el prototipo de vivienda Maya considerado como el más antiguo de nuestro Continente. Algunos otros autores como Víctor Moya definen al bajareque como el embarro ó enjarre, haciendo notar que en la costa del pacífico se le llama bajareque, en la huasteca enjarre, en regiones del Golfo embarro y en Yucatán packlúm (en maya); además considera que sus exponentes más importantes se encuentran en Guerrero, Oaxaca, la huasteca y la península de Yucatán; y por supuesto en Chiapas, en donde los Mayas ocuparon un gran territorio y donde desarrollaron su cultura. Además de encontrar este tipo de arquitectura en nuestro país, lo podemos apreciar en diferentes países de Centro y Sudamérica, así como en una parte del centro de África y algunos países europeos como: Dinamarca, Austria, Yugoslavia y Escocia.

Moya anota que "Lo raro de este procedimiento es que se encuentra en varias regiones, diferentes unas de las otras y muy alejadas entre sí, haciendo difícil pensar que haya sido posible transmitirlo de una región a otra, porque los accidentes geográficos han sido y siguen siendo una barrera entre estas apartadas regiones. Mas bien puede creerse que este procedimiento ha sido el resultado simultáneo de largos años de ensayos realizados por los

¹ Dentro de una clasificación realizada por el Banco de México, está contemplado al sector de Ingresos Bajos como aquel que alcanza a ganar hasta 1 V.S.M.

aborígenes, estudiando las posibilidades de los materiales que la región les ofrecía y aplicándolos a la construcción de sus viviendas, con el fin de obtener los mejores resultados en contra de las inclemencias del medio ambiente". También nos dice que este procedimiento consiste en una hilera de horcones hincados en el suelo que forman la pared y entre estos se coloca un entramado de varas entretejidas que después se rellenan por uno ó ambos lados con un aplanado de barro ó lodo, mezclado con zacate ó paja para darle mayor consistencia.

En nuestros días el hablar de una vivienda de bajareque es tema de confusión y desconocimiento para muchas personas, puesto que muchas piensan que es simplemente aquella en la que por su apariencia superficial presenta en sus muros un acabado con embarro a base de lodo y paja, provocando que en muchas ocasiones sean confundidas con las viviendas de adobe. En esta etapa no se puede apreciar si realmente es de bajareque, ya que éste es parte de la estructura, o sea, el alma de la construcción; aunque esta estructura denominada bajareque puede también ser sustituida por la "cañamaíz", el ocuy, el otate, el mangle, la caña brava, entre muchos otros.

Casa de bajareque y su relación con la Arquitectura Vernácula.-

La arquitectura vernácula, o arquitectura ingenua, espontánea, folklórica, como lo denominan algunos autores, es aquella que se presenta en una población, una comunidad o en una ciudad, con rasgos característicos de un pueblo que denota una integración al medio que lo rodea, que no quiere sobresalir de las demás, que no gusta de competir con otras, que le gusta integrarse al contexto, que continúa con una tradición de tipo ancestral, que gusta de utilizar materiales de la región, que la construyen con sus propias manos los futuros moradores en comunión con sus vecinos, familiares y amigos.

La arquitectura vernácula es pues, sin duda alguna una arquitectura anónima, una arquitectura sin autor, pero que sin embargo responde a necesidades cotidianas de su habitantes, donde busca el encuentro y la comunicación..."con una gran riqueza social, aportándonos una tradición cultural y tecnología al emplear y transformar los materiales de la región según procedimientos y sistemas constructivos que la experiencia en el tiempo ha demostrado su eficacia, utilizándolos racionalmente, como una manera de resolver los problemas que le presenta el clima y el gasto, tanto económico como físico de sus moradores, aprovechando al máximo los recursos naturales."

La vivienda de bajareque es un clara muestra de la arquitectura vernácula, ya que es un prototipo de vivienda de la época prehispánica, un claro ejemplo es al caso de la Unidad Habitacional Maya, la cual consiste en un sólo cuarto (cuarto redondo), en donde todos los miembros de la familia duermen; las plantas han variado desde absidal, cuadradas con esquinas redondeadas y rectangulares. Como se puede ver es una arquitectura que contiene una larga tradición que ha perdurado hasta nuestros días.

Algunas de las características de la arquitectura vernácula son: aquellas que para su construcción utilizan los materiales naturales del lugar, que la técnica utilizada es aquella que de forma ancestral se han transmitido de generación en generación y que para su aplicación utilizan mano de obra propia de sus habitantes, o sea, aplican el procedimiento autoconstructivo, que no reciben asesoría técnica alguna para llevar a cabo el proceso; que no requieren de la intervención de los arquitectos, etc.

Esto quiere decir que la vivienda de bajareque es un prototipo de la arquitectura vernácula y como tal es importante prestarle la importancia que se merece y a la vez tratar de rescatarla dado el valor cultural e histórico que representa.

Descripción de la Casa de Bajareque Propuesta.-

Aprovechando la gran capacidad que han demostrado los sectores más desprotegidos autoresolviendo su problema habitacional vía autoconstrucción, y basándonos en que conocen la técnica constructiva de la casa de bajareque, puesto que un buen porcentaje de estas casas se encuentran en las zonas de estos pobladores; se propone rescatar dicha técnica, y en sí, a la casa de bajareque.

Prever un crecimiento progresivo y racional dentro de toda obra arquitectónica, cualquier uso que esta tenga, es de vital importancia ya que los habitantes- autoconstructores de los espacios, tendrán una base de la cual podrán partir y realizar cualquier ampliación que deseen o requieran de manera gradual.

Lo anterior lo podemos lograr generando propuestas modulares, como la que presentamos en este trabajo; la cual consiste en una modulación de 1.50 x 1.50 m., arrojada principalmente por dos factores: el primero se refiere principalmente al proyecto arquitectónico, ya que la repetición de estos módulos nos permite diseñar espacios de 3.00x3.00 m. o 3.00 x 4.50 m. por ejemplo que si lo referimos a una casa de interés social y comparamos los espacios de éstos con lo que nosotros podemos desarrollar con esta técnica, nos damos cuenta que estamos ampliando tales espacios. El segundo factor lo determina la medida comercial de la madera, la cual tiene una longitud de 3.00 m. así que esto viene siendo un múltiplo de 1.50 m. pero que además, logramos rigidizar y estabilizar nuestra estructura al contemplar nuestros apoyos verticales a cada 1.50 m.

Se considera que por el bajo costo que tiene en cuanto a los recursos materiales, es una respuesta de fácil acceso para esta población; debido a que la mano de obra que se emplea es la de los mismos usuarios en combinación con los demás integrantes de la familia y algunos amigos, desarrollando el proceso de autoconstrucción. Los recursos naturales, materia prima para la construcción de la casa, es aquella que se encuentra en la misma zona, estamos hablando básicamente de: polines, barrotes y reglas de madera, paja, "juncia", estiércol de bestia, arcilla ó caliche para el embarro, y para la estructura interna de los muros se utilizará la "cañamaiz", ocuy, mangle, caña brava, otate, bambú, etc.; según lo que se encuentre con mayor facilidad en el lugar. Para el rodapié utilizaremos ladrillo y, en caso de encontrar abundante piedra en el lugar, sustituiremos al ladrillo por ésta.

La utilización de la cañamaiz en sustitución del bajareque responde básicamente a que actualmente el bajareque es un material difícil de conseguir dado a que son arrasados para que estos terrenos en donde se encuentran puedan ser utilizados para la siembra. La cañamaiz es un material de rehúso, ya que es el sobrante de la cosecha del maíz, o sea, es parte de la milpa que en algunos casos es utilizado como alimento para el ganado, aunque también es muy común verlo en corrales y en algunos muros de las viviendas de bajareque.

La madera de pino, en sus diversas presentaciones ya señaladas, se propone en sustitución a los tradicionalmente utilizados horcones; estas presentaciones de la madera, por tener cortes más rectos nos proporcionarán una apariencia en los muros mucho más verticales y más plomados. Esta deberá ser tratada con aceite quemado para evitar su rápido deterioro. Para el caso del embarro se propone el uso del caliche o en caso contrario valorar la tierra del lugar para que pueda ser empleada, para el acabado final del embarro se aplicará, a manera de impermeabilizante, baba de nopal a dos manos.

El rodapié que se ha mencionado tiene la función primordial de proteger a los muros de la humedad por consecuencia de las lluvias y; para protegernos de la humedad del subsuelo que por efecto de capilaridad tienden a subir a través de éstos, se propone el uso de bolsas de plástico a manera de impermeabilizante. Con lo anterior evitamos lo que comúnmente se puede apreciar en las viviendas de este tipo y que es el desprendimiento del embarro en las partes inferiores de los muros, tanto en interiores como en exteriores.

Estas adiciones, cambios o modificaciones que se proponen no alteran a la estructura externa de la casa, lo que se pretende con esto es darle mayor seguridad estructural, una apariencia más formal al lograr una verticalidad uniforme en los muros, una protección en contra de las inclemencias climatológicas como la lluvia; en sí, tratar de prolongar la vida útil de la casa.

Como se puede ver, los materiales empleados corresponden a los materiales que tenemos en el lugar, esto quiere decir que son de fácil acceso y a la vez muy económicos. En términos generales, es una casa de muy bajo costo y accesible para el sector de ingresos bajos, lo que significa una alternativa de solución al problema que les aqueja.

Con esto se trata de encontrar una arquitectura apropiada y apropiable que responda a las expectativas de espacio y de mejoras en la vivienda de esta población, así como por el uso de técnicas y materiales constructivos propios de la región. Para llegar a consolidar esta propuesta es necesario que este sector poblacional llegue a aceptar y a sentir como suya la casa *de bajareque*.

Es importante hacer notar que la técnica del bajareque no es exclusiva para la construcción de casas, actualmente se están realizando proyectos y construcciones para casas de campo, cabañas, aulas rurales, clínicas rurales, oficinas, palapas, cafeterías, etc. dado a que se tiene contemplada una modulación que nos permite diseñar los espacios que requerimos.

BIBLIOGRAFÍA.-

- GUZMÁN, Vicente, "Vivienda Rural y Producción", UAM, Xochimilco, México, D.F., 1991, 179 P.
- G, Salcedo, Coord., "Conservación del Patrimonio Monumental Quince Años de Experiencia", "Conservación de la Arquitectura Vernácula" en "Introducción a la Restauración Arquitectónica", Coomp Pablo Chico, México, INAH, 1996, Colección Fuentes, 111 P
- MOYA, Víctor, "La Vivienda Indígena de México y del Mundo", 3ª. Edición, UNAM, 1988, Coordinación de Humanidades
- LÓPEZ, Javier, "Arquitectura Vernácula en México", México, D.F., 1993, Edit, Trillas, 216 P.
- VELASCO, Javier, "La Arquitectura Vernácula", en "Cuadernos Arquitectura Docencia 12-13", Marzo 1994, Facultad de Arquitectura-UNAM.
- BAZANT, Jan, "Autoconstrucción de Vivienda Popular", México, D.F., 1991, Edit Trillas, 216 P
- CHF, CIFA, "Tecnología Apropiada para los Asentamientos Humanos", Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala, 1992, 131 P
- LÓPEZ, Javier, "Arquitectura Vernácula en México". México, D.F., 1993, Edit. Trillas, 246 P.

*.- Coordinador del Centro Universitario de Estudios por una Vivienda Apropiable "CUEVA", adscrita a la Facultad de Arquitectura-UNACH Catedrático e Investigador de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Chiapas, México.